

Nr. 11. Wilde Jagd.

Chor.

Da, Sultan, fass, fass!
Hussah, halloh, hetz, hetz!
Packan, Tiger! da läuft's!
Hussah, Waldmann, fass, Caliban!
Caliban will nicht mehr Fischfänger sein!
Haha, hoho!

Dritter Aufzug.

Nr. 12. Einleitung.

(Prospero. Ferdinand. Miranda.)

Nr. 13.

- a. Festspiel der Geister Prospero's.
- b. Chor und Reigen der Nymphen und Schnitter.

Hüll' und Füll', Gedeihen immer;
Scheun' und Boden ledig nimmer;
Reben, hoch voll Trauben rankend;
Bäume, unter Früchten wankend;
Frühling werd' euch schon erneuert,
Wann der Herbst kaum eingeschneuert;
Stündlich werd' euch Lust zu Theil,
So erfüllt sich unser: Heil!
Heil euch, Heil euch!

Nr. 14. Melodram.

(Feierliches Lied.)

Nr. 15. Liebesliedchen.

Nr. 16. Ariels Liedchen.

1. Wie die Bien', saug' ich mich ein,
Bette mich in Maiglöcklein,
Lausche da, wenn Eulen schrein,
Fliege mit der Schwalben Reihn
Lustig hinterm Sommer drein.
Lustiger, lustiger leb' ich nun gleich,
Unter den Blüthen, die hängen am
Zweig.
2. Trink', wie Falter in der Luft,
Rosengluth und Lilienduft.
Tanz', libellenleicht und schnell,
Ueber'm Wasserspiegel hell.
Sommer, aller Freuden Quell!
Lustiger, lustiger leb' ich nun gleich
In deinem luftigen, duftigen Reich.

Nr. 17. Chor der Nymphen.

Fort von diesem gelben Strand
Winkt Ariels Hand.
Nun versinket in die See,
Wünscht dem Scheidenden Ade!
Glöcklein ruft zur Heimkehr ihm, —
Horch, es läutet: bim, bim, bim.
(Leise verhallende Schlussmusik.)

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
und am Haupteingange des Saales zu haben.

Die Sperrsitze im Saale von 319 bis einschliesslich 382
können wegen Vergrösserung des Orchesters nicht benutzt
werden.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr.

Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6. März.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.