

Montag, den 24. März 1862

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

„Die schöne Müllerin“

von *Wilh. Müller*, comp. von *Franz Schubert* ein Lieber-Geist von 25 Liedern, vorgelesen von *Julius Stockhausen*, Königl. Hannoverschen Kammeränger.

Prolog und Epilog sowie drei nicht componirte Gedichte werden gesprochen von *Herrn Devrient*.

Programm.

Der Dichter als Prolog.		Der Dichter als Epilog.	
No. 1. Wanderstunde.	I. Abt.	No. 1. Die Müllerin.	I. Abt.
2. Weh!	-	2. Die böse Farbe.	-
3. Heil!	-	3. Die liebe Farbe.	-
4. Dankagung am Abend.	-	4. Die Trockne Blume.	-
5. Am Festabend.	-	5. Die Trockne Blume.	-
6. Der Neugierige.	-	6. Die Trockne Blume.	-
7. Das Mädchenleben.	-	7. Die Trockne Blume.	-
8. Entschuld.	-	8. Die Trockne Blume.	-
9. Morgens.	-	9. Die Trockne Blume.	-
10. Der Müllers Blumen.	-	10. Die Trockne Blume.	-
11. Thrauentropfen.	-	11. Die Trockne Blume.	-
12. Mein!	-	12. Die Trockne Blume.	-
13. Pause.	-	13. Die Trockne Blume.	-
14. Die Trockne Blume.	-	14. Die Trockne Blume.	-
15. Der Jäger.	-	15. Die Trockne Blume.	-
16. Eifersucht.	-	16. Die Trockne Blume.	-
17. Keine Schmeiz, letzter Schmerz.	-	17. Die Trockne Blume.	-
18. Die liebe Farbe.	-	18. Die Trockne Blume.	-
19. Die böse Farbe.	-	19. Die Trockne Blume.	-
20. Mädchen Vergissmänn.	-	20. Die Trockne Blume.	-
21. Trockne Blume.	-	21. Die Trockne Blume.	-
22. Der Müller und der Bach.	-	22. Die Trockne Blume.	-
23. Das hache Weidenrad.	-	23. Die Trockne Blume.	-

Einlass halb 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

2811181021M