Montag, den 24. März 1862

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

„Die schöne Müllerin“

von Wilh. Müller, comp. von Franz Schubert, ein Lieder-Cyclus von 25 Liedern, vorgetragen von *Julius Stockhausen*, Königl. Hannöver'schen Kammersänger.

Prolog und **Epilog** sowie drei nicht componirte Gedichte werden gesprochen von Herrn *Devrient*.

Programm.

Der Dichter als Prolog.

I. Heft.
- No. 1. Wanderschaft.
- – 2. Wohin?
- – 3. Halt!
- – 4. Danksagung am Bache.

II. Heft.
- No. 5. Am Feierabend.
- – 6. Der Neugierige.
- – 7. Das Mühlenleben.
- – 8. Ungeduld.
- – 9. Morgengruss.
- – 10. Des Müllers Blumen.
- – 11. Thränenregen.
- – 12. Mein!
- – 13. Pause.

III. Heft.
- No. 14. Mit dem grünen Lauten-Bande.
- – 15. Der Jäger.
- – 16. Eifersucht.
- – 17. Erster Schmerz, letzter Scherz.
- – 18. Die liebe Farbe.
- – 19. Die böse Farbe.
- – 20. Blümlein Vergissmein.

IV. Heft.
- No. 21. Trockne Blumen.
- – 22. Der Müller und der Bach.
- – 23. Des Baches Wiegenlied.

Der Dichter als Epilog.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus I Y 67, 28

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Montag, den 24. März 1862

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

„Die schöne Müllerin"

von Wilh. Müller, comp. von Franz Schubert, ein Lieder-Cyclus von 25 Liedern, vorgetragen von Julius Stockhausen, Königl. Hannover'schen Kammersänger.

Prolog und **Epilog** sowie drei nicht componirte Gedichte werden gesprochen von Herrn Devrient.

Programm.

Der Dichter als Prolog.

I. Theil.	No. 1. Wanderschaft.	
	– 2. Wohin?	
	– 3. Halt!	
	– 4. Danksagung an Bache.	
II. Theil.	No. 5. Am Feierabend.	
	– 6. Der Neugierige.	
	– 7. Das Mühlenleben.	
	– 8. Ungeduld.	
	– 9. Morgengruss.	
	– 10. Des Müllers Blumen.	
	– 11. Tränenregen.	
	– 12. Mein!	
	– 13. Pause.	
III. Theil.	No. 14. Mit dem grünen Lautenbande.	
	– 15. Der Jäger.	
	– 16. Eifersucht.	
	– 17. Erster Schmerz, letzter Schmerz.	
	– 18. Die liebe Farbe.	
	– 19. Die böse Farbe.	
	– 20. Blümlein Vergissmein.	
IV. Theil.	No. 21. Trockne Blumen.	
	– 22. Der Müller und der Bach.	
	– 23. Des Baches Wiegenlied.	

Der Dichter als Epilog.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang um 7 Uhr.

MT1201811182