Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 12. October 1862.

Erster Theil.

Ouverture (Op. 124) von L. van Beethoven.

Recitativ und **Arie** aus der Zauberflöte von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein *Agnes Butschek*, Königl. Sächs. Hofopernsängerin.

Recitativ.

O zittre nicht, mein lieber Sohn!
Du bist unschuldig, weise, fromm —
Ein Jüngling, so wie du, vermag am Besten
Dies tiefbetrübte Mutterherz zu trösten.

Adagio.

Zum Leiden bin ich auserkoren,
Denn meine Tochter fehlet mir.
Durch sie ging all' mein Glück verloren,
Ein Bösewicht entfloh mit ihr.
Noch seh' ich sie zittern
Mit bangem Erschüttern,
Ihr ängstliches Beben,
Ihr schüchternes Streben.
Ich musste sie mir rauben sehen!
Ach, helft! war Alles, was sie sprach.
Allein vergebens war ihr Flehen,
Denn meine Hülfe war zu schwach.

Allegro.

Du wirst sie zu befreien gehen,
Du wirst der Tochter Retter sein!
Und werd' ich dich als Sieger sehen,
So sei sie dann auf ewig dein!

Concert (Fmoll) für das Pianoforte von F. Chopin, vorgetragen von Fräulein *Sara Magnus* aus Berlin.

Neus II 4 68,3

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig