Dienstag, den 14. October 1862.

Erste
Quartett-Abend-Unterhaltung
der
Gebrüder Müller,
Hof-Quartett S. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen,

im Saale des Conservatoriums im Gewandhause.

PROGRAMM.

Quartett von Haydn (C dur).

Arie aus der Oper „Semiramis" von Gluck, vorgetragen von Frau Dr. *Reclam*.

D'un genio, che m'accende,
Tu vuoi ragion da me?
Non ha ragione amore;
O, se ragione intende,
Gubito amor non è.

Un amoroso foco
Non può spiegarsi mai:
Dè che to sente poco,
Chi ne ragione assai,
Chi ti sa dir per chè?

Quartett von R. Schumann (No. 3.).

Zwei Lieder von Karl Müller, vorgetragen von Frau Dr. *Reclam*.

a) Gebet.

Himmelskönigin der Gnaden,
Lass mich auf der Erde Pfaden
Finden deines Friedens Segen!
Lass in deiner Liebe Schoosse
Mich das Haupt, das schlummerlose
Einmal nur zur Ruhe legen.
Von dem Herzen wollest du nehmen
All' die Qual und all das Grämen,

Mus I Eg 68, 4

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Dieses Erdenkleid der Busse.
All' dies Bangen, all' die Thränen,
All' mein Wünschen und mein Sehnen
Strömt zu dir im bangen Grusse.
O so gieb du Schmerzensreiche,
Dass der Erdenschleier weiche,
Von dem ew'gen Morgenroth!
Lass dies müde Herz entschweben,
Denn nur Quälen ist das Leben
Und die Freiheit ist der Tod!

b) Jephta's Tochter (mit Begleitung von Streichinstrumenten und Pianoforte).

Da Gott und mein Volk es verhängt,
O Vater! dass Tod mich umfängt,
Da dich dein Gelübde befreit,
Triff die Brust mir, ich bin ja bereit!
Nicht klag' ich, nicht traur' ich ja schwer,
Und die Berge, sie sehn mich nicht mehr:
Führt die Hand, die geliebte, den Stahl,
So fühl ich im Tod keine Qual.
Des, Vater, magst sicher du sein,
Dass das Blut deines Kindes so rein,
Wie der Segen von dir noch erfleht,
Wie der Trost, der mich sterbend umweht.
Nicht erweiche der Jungfrauen Schmerz
Dem Richter, dem Helden das Herz
Die Schlacht, die für dich ich bestand,
Befreite ja Vater und Land!
Ist dies Blut, das du gabest, verraucht,
Ist der Ton, den du liebtest, verhaucht,
Denk meiner, die Ruhm dir erwarb,
O Vater vergiss nicht, dass lächelnd ich starb.

Quartett von Beethoven (E moll, Op. 59. No. 2.).

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die zweite Quartett-Abendunterhaltung findet Sonnabend, am 18. October statt.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn Fr. Kistner zu haben.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT120181217