

Erste
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 8. Novbr. 1862.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (D dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Haubold, Hermann* und *Krumbholz*.

Quintett für Streichinstrumente und Clarinette von W. A. Mozart, vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Landgraf*.

Zweiter Theil.

Septett für Violine, Viola, Violoncell, Clarinette, Fagott, Horn und Contrabass von L. van Beethoven, vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Hermann, Krumbholz, Landgraf, Weissenborn, Lindner* und *Backhaus*.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Mehrfach ausgesprochenen Wünschen zu genügen, wird der Anfang um 7 Uhr sein.

Einlass halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Erste

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gymnasiums in Leipzig

Donnerstag den 6. April 1802

Erster Theil

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn, durch von-
getragen von den Herren Concertmeister David, Hermann, Kram-
bholz, Landwehr, Hirschhorn, Linder und Hockhaus.

Quintett für Streichinstrumente und Clarinette von W. A.
Mozart, vorgetragen von den Conzertmeistern und Herrn
Landwehr.

Zweiter Theil

Sextett für Violine, Viola, Violoncell, Clarinette, Fagott,
Horn und Contrabaß von L. van Beethoven, vorgetragen
von den Herren Concertmeister David, Hermann, Kram-
bholz, Landwehr, Hirschhorn, Linder und Hockhaus.

Billete à 1 Thaler sind in der Buchhandlung des Herrn F. Kistner und an
Kassens des Saales zu haben.

Rechnung des Saales zu machen zu verordnen, wird der
Auftrag an 7 Uhr sein.

Einlass halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

MT20181113214