

Achtes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 4. December 1862.

Scenen aus Goethe's „Faust“ für Solostimmen, Chor und Orchester,
componirt von *Rob. Schumann*.

Die vorkommenden Soli werden vorgetragen von: Frau *Rosa von Milde*, Grossherzogl. Weimar. Kammersängerin, Fräulein *Anna Büschgens*, Fräulein *Klingenberg*, Frau *Leo* aus Berlin, Fräulein *Lessiak*, und den Herren *Rudolph*, Königl. Sächs. Hofopernsänger, Dr. *Langer*, *Julius Stockhausen* und *Wallenreiter*, Grossherzogl. Weimar. Hofopernsänger.

Die Harfenpartie vorgetragen von Herrn *Dannenberg*.

Erste Abtheilung.

Nr. 1. Scene im Garten.

Faust. Gretchen. Mephistopheles. Martha.

Faust.

Du kanntest mich, o kleiner Engel, wieder,
Gleich, als ich in den Garten kam?

Gretchen.

Sah't ihr es nicht? ich schlug die Au-
nieder —

Faust.

Und du verzeihst die Freiheit, die ich
nahm,

Was sich die Frechheit unterfangen,
Als du jüngst aus dem Dom gegangen?

Gretchen.

Ich war bestürzt, mir war das nie ge-
schehn;

Faust.

Und du verzeihst? —

Gretchen.

Es konnte Niemand von mir Uebles
sagen,

Ach! dacht' ich doch, hat er in deinem
Betragen

Was Freches, Unanständiges gesehn?
Es schien ihn gleich nur anzuwandeln,
Mit dieser Dirne gradehin zu handeln.
Gesteh' ich's doch: ich wusste nicht,

was sich
Zu eurem Vortheil hier zu regen gleich
begannte —

Allein gewiss, ich war recht böß auf
mich,
Dass ich auf euch nicht bößer werden
konnte.

Faust.

Süss Liebchen! —

Gretchen.

Lasst einmal! —

(Sie pflückt eine Sternblume und zupft die
Blätter ab, eins nach dem anderen.)

Faust.

Was soll das? einen Strauss?

Gretchen.

Nein! es soll nur ein Spiel —

Faust.

Wie?

Gretchen.

Geht, Ihr lacht mich aus!

(Sie rupft und murmelt.)

Miss I 4 68, 12