Sonnabend, den 6. December 1862

SOIRÉE

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

CLARA SCHUMANN

und

JULIUS STOCKHAUSEN.

Sonate (Cis moll) von L. van Beethoven.

Arie aus der Oper »La fausse magie« von Gretry.

Clavier-Solo.

Dichterliebe, ein Liedercyclus von H. Heine, componirt von Robert Schumann. (I. Heft).

No. 1. Im wunderschönen Monat Mai etc.
" 2. Aus meinen Thränen spriessen viel blühende Blumen hervor etc.
" 3. Die Rose, die Liebe, die Taube etc.
" 4. Wenn ich in deine Augen seh' etc.
" 5. Ich will meine Seele tauchen etc.
" 6. Im Rhein, im heiligen Strome etc.
" 7. Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht etc.
" 8. Und wüstens die Blumen die kleinen etc.

Drei Stücke für Pianoforte von R. Schumann.

a. *Romanze* (D moll).
b. *Andante* (Fis dur).
c. *Novellett* (D dur).

Dichterliebe (II. Heft).

No. 9. Das ist ein Flöten und Geigen etc.
" 10. Hör' ich das Liedchen klingen etc.
" 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen etc.
" 12. Am leuchtenden Sommermorgen etc.
" 13. Ich hab' im Traum geweinet etc.
" 14. Allnächtlich im Traume seh' ich dich etc.
" 15. Aus alten Märchen winkt es hervor etc.
" 16. Die alten bösen Lieder.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Chrs II, 4 68, 13

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT12018/1227