

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. December 1862.

Erster Theil.

Ouverture zu den Abenceragen von L. Cherubini.

Concertstück für das Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen von Frau Dr. *Clara Schumann*.

Suite für Streichinstrumente von J. S. Bach.

Variationen und Fuge für das Pianoforte (Op. 35) von L. van Beethoven, vorgetragen von Frau Dr. *Clara Schumann*.

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Billets à 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets à 4 Thlr 40 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 10. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18. December 1862.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II, 4/68, 15

Zweiter

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag den 18. December 1802.

Erster Theil.

Quverture zu den Abendessen von J. Cherubini.
 Concertstück für das Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen
 von Frau Dr. Clara Schumann.
 Suite für Streichinstrumente von J. S. Bach.
 Variationen und Fuge für die Pianoforte (Op. 35) von L. van Beethoven, vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann.

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Billigkeits 1 Theil sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
 Kistner und am Hauptplatze des Saales zu haben. Sperrbillets
 2 1/2 Theil sind nur am Concert-Abende an der Cassa zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 10. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18. December 1802.

Druck von Hoffmann und Witz in Leipzig.



MT120181229