Dritte

Abend-Einterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 13. Decbr. 1862.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Beethoven (Fdur, Op. 135), vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Röntgen, Hermann und Krumbholz.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von R. Schumann (No. 1, D moll), vorgetragen von Frau Clara Schumann und den Herren David und Krumbholz.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Haydn (Es dur), vorgetragen von den Obengenannten.

Sonate für 2 Claviere von Mozart (D dur), vorgetragen von Frau Schumann und Fräulein Marie Wieck.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

far tett für Siros Benente von Bothoven (Edur, Op. 135), vorgengen ser derren Concertmeister David. Rönigen, Merkergrenn and Recemble le Trio for Pianoforce, Violinerand Vaplencell von II. Schumann (No. 1. Demolit. gorgetragen von Krau Clara Schamana und den Herren Dana and Quartett für Streichinstrumente von Havda (Es dur), vorgetragen von den Obengenmaten: Sonate für 2 Claviere von Mozart (D dut), vorgetragen von Billets a 1 Thater stud in der Massicalienbandieng des Herre Pr. Elefner und am Minlass halb 7 I hr. Antang 7 I hr. Die Concert-Direction. MT12018 1113411 Stadtgeschichtliches **SLUB** Museum.

Wir führen Wissen.