Adagio und Rondo aus dem satrida Z dur) für die Violine von Vienx-temps, vorgetragen von etradien Vilhelmine Neruda.

## ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. December 1862.

Rondo für zwei Violinen von Maurer, vorgetragen von Fräulein Marie und Wilhelmine Neruda.

## Billets at Ithe sind light rester Theil has des Herrn Friedr.

Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets

Ouverture zu »Paulus« von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonie und Choral aus dem Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach.

Aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr', Dass du, o lang gewünschter Gast, Dich nunmehr eingestellet hast.

Unter Beaugnahme auf die früher bekannt gemachten Bedingungen des

Sinfonie (Esdur) von W. A. Mozart.

Januar 1863.

## letzten zehn Concert) in des Theil. Zweiter Theil. der Abente des Herrn Letzten zweiten Herrn Abente des Herrn

Abonnements ersuchen wir hierdurch die geohrten Abonnenten, die für die

Concert für das Violoncell von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn Franz Neruda.

Frühlings-Botschaft, Chor von N. W. Gade.

Willkommen, heller Frühlingsklang! Nach langem bangem Winterschweigen Willkommen, heller Frühlingsklang! Nun rührt der Saft sich in den Zweigen, Und in der Seele der Gesang. Es wandelt, unter Blüthenbäumen, Die Hoffnung über's grüne Feld; Ein wundersames Zukunftträumen Fliesst wie ein Segen durch die Welt. So wirf denn ab, was mit Beschwerden, O Seele, dich gefesselt hielt; Du sollst noch wie der Vogel werden, Der mit der Schwing' im Blauen spielt. Willkommen, heller Frühlingsklang!

Der aus den kahlen Dornenhecken Die rothen Rosen blühend schafft, Er kann und will auch dich erwecken Aus tiefem Leid zu junger Kraft. Und sind noch dunkel deine Pfade, Und drückt dich schwer die eig'ne Schuld: O glaube, grösser ist die Gnade, Und unergründlich ist die Huld. Lass nur zu deines Herzens Thoren Der Pfingsten vollen Segen ein, Getrost, und du wirst neugeboren Aus Geist und Feuerflammen sein. Em. Geibel.

Mis 1 9 68, 16