

Adagio und Rondo aus dem Concerte (E dur) für die Violine von Vieux-temps, vorgetragen von Fräulein *Wilhelmine Neruda*.

Chor für weibliche Stimmen aus »*Blanche de Provence*« von Cherubini.

Schlaf, schlaf, edles Kind,
Zarter Keim, Hoffungsblume!
Uns're Gewalt beschützt dich immerdar.
Von deinem Schlaf, o Spross vom Königthume,
Lass entfernen uns die Gefahr.
Schlaf, schlaf, edles Kind!

Rondo für zwei Violinen von Maurer, vorgetragen von Fräulein *Marie* und *Wilhelmine Neruda*.

Billets à 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrbillets à 4 Thlr 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 11. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 1. Januar 1863.

Unter Bezugnahme auf die früher bekannt gemachten Bedingungen des Abonnements ersuchen wir hierdurch die geehrten Abonnenten, die für die letzten zehn Concerte in diesem Winter gültigen Billets gegen Bezahlung der zweiten Hälfte der Abonnementgelder in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner vom 20. bis 24. December, Morgens 9—12 Uhr und Nachmittags 3—6 Uhr zu entnehmen.

Die Concert-Direction!

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MS 12018 11230