

Finale.

Bei des Feuers matten Flimmern  
Geister, Elfen, stellt euch ein!  
Tanzet in den bunten Zimmern  
Manchen leichten Ringelreihn!  
Singt nach seiner Lieber Weise!  
Singt! hüpfet! losel! leisel!  
Zun genung!  
Fort im Sprung!  
Treff ihn in der Dämmerung!  
Singt und segnet diesen Ort.  
Hand in Hand, mit Feengunst;  
Eine Not, auf jedes Wort;  
Wirbelt mir mit xarter Kunst

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.  
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrbillets  
à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Cassa zu haben.

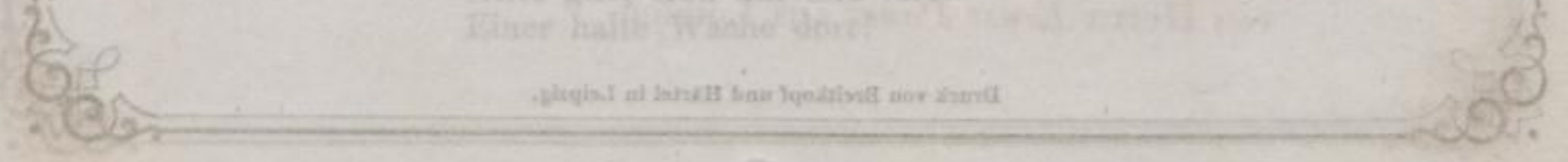
Einlass um 6 Uhr. — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.  
Das 13. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 15. Januar 1863.

Die Inhaber der Sperrbillets werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem  
Anfange des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während der  
Musikstücke Störung verursacht und daher nicht gestattet werden kann.

Der Zutritt in den Saal sowie der Zutritt aus demselben ist für sämtliche Concert-  
besucher über beide Treppen. Die Cassa zum Billetverkauf befindet sich haken nur  
auf der Haupttreppe. Die Treppen sind zu jeder Zeit offen.  
Die drei Herrschaften aus dem Concerte absteigenden Herrschaften haben sich vor dem  
des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von  
wo sie beim Schlusse des Concerts in die Corridore einzutreten werden. — Um das Geköse beim  
Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während desselben das Herantreten oder Stehenbleiben  
auf den Treppen oder in denselben durchs Niemandem gestattet. Die resp. Herrschaften werden  
ersucht, ihre Dienstleute besonders auch auf die Treppe anzuweisen, auf welche  
sich selbst den Ausritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concert-Direction.

Erste Stimme.



Druck von Biedkopf und Hertz in Leipzig.

MT120181232