

Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. Januar 1863.

Erster Theil.

Lustspiel-Ouverture von Julius Rietz.

Mirjam's Siegesgesang von Carl Reinecke, gesungen von Frau *Röscher-Lund*, Königl. Schwedischer Hofopernsängerin aus Stockholm.

Siehe, der Herr hat Grosses an uns gethan, dess' sind wir fröhlich!

Wandelt mit Pauken das Schilfmeer entlang!
Der Herr hat gesiegt — unsre Kette zersprang.
Singt, denn des Mächtigen Stolz ist gebrochen;
Sein funkelnder Heerzug, sein kriegerischer Tross —
Wie eitel ihr Rühmen! — der Herr hat gesprochen,
Und unter im Schilfmeer ging Reiter und Ross.
Wandelt mit Pauken das Schilfmeer entlang!
Der Herr hat gesiegt — uns're Kette zersprang.

Ehre dem Herrn, dem Eroberer Ehr'!
Sein Hauch unser Schwert, und sein Wort unser Speer! —
Siehe, wer meldet dem harrenden Volke
Den Fall seiner Tausende? Keiner entrann!
Der Herr sah hervor aus der feurigen Wolke
Und warf in die Fluthen sie, Wagen und Mann.
Wandelt mit Pauken das Schilfmeer entlang!
Der Herr hat gesiegt — uns're Kette zersprang.

Freiligrath nach Thomas Moore.

Concert für das Violoncell (No. 1) von Goltermann, vorgetragen von
Herrn *Theodor Krumbholz* (Mitglied des Orchesters).

Mus II, 9, 68, 21