

Schwedische Lieder, gesungen von Frau Röscher-Lund.

»Nah'« von Lindblad.

Vöglein in Lüften	So ist verschwunden
Singt so laut und schön,	Meine Jugend schon:
Blümlein der Triften	Ob ich gefunden
Lässt sich lieblich sehn —	Frieden mir zum Lohn?
Doch, seitdem ich dich erblickt',	Seufzer steigen aus der Brust,
Nicht mich Sang noch Blüth' entzückt,	Ach, wo blieb die alte Lust?
Bin vollkommen	Herzensklage,
Wie benommen,	Süsse Plage,
Hör' und seh' nur dich!	Lass mich doch in Ruh.

»Singe, sing« von Berens.

Singe, sing', wogende See,	Es nimmer ein Mensch erspähen.
Schaffend Ergötzen und Weh',	Hier, hier war's, wo ich fand
Singe, sing', Vogel im Hain,	Ihn am einsamen Strand',
Liebliche Melodein,	Ach, wenn er wüsste! doch was?

Singe, sing', Blümchen hold,
Nicht mehr geschmollt!
Singe, sing' auch du, mein Herz,
Gebannt ist ja der Schmerz.

Ich weiss was ich weiss,
Was Niemand weiss,
Was noch kein Auge gesehen;
Geheimnissvoll,
Beseligend, soll

Singe, sing', wogende See,
Schaffend Ergötzen und Weh',
Singe, sing', Vogel im Hain,
Liebliche Melodein,
Singe, sing', Blümchen hold,
Nicht mehr geschmollt!
Singe, sing' auch du, mein Herz,
Gebannt ist ja der Schmerz.

Concertante für 6 Violinen mit Orchester von Louis Maurer (neu, Manuscript), vorgetragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock, Röntgen, Haubold, Bolland* (Mitgliedern des Orchesters), *Wilhelmj* und dem *Componisten*.

Zweiter Theil.

Symphonie (Cdur mit der Schlussfuge) von W. A. Mozart.

Billets à 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets à 4 Thlr 40 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 22. Januar 1863.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT1201811234