

Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 22. Januar 1863.

Erster Theil.

Symphonie (Cmoll, No. 9 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von J. Haydn.

Concert für das Pianoforte von Adolph Henselt, vorgetragen von Herrn *Alexander von Zarzycki* aus Lemberg.

Ouverture (Op. 115) von L. v. Beethoven.

Präludium
Etude } von F. Chopin, vorgetragen von Herrn *v. Zarzycki*.

Zweiter Theil.

Symphonie (No. 3, A moll) von Niels W. Gade.

Billets à 4 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets à 4 Thlr 40 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 29. Januar 1863.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I y 68, 23

Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 22. Januar 1863.

Erster Theil.

Symphonie (Moll, No. 9 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von J. Haydn.

Concert für das Pianoforte von Adolph Henselt, vorgetragen von Herrn Alexander von Nazarek aus Leunberg.

Ouverture Op. 115 von L. v. Beethoven.

Etude | Präludium | von F. Chopin, vorgetragen von Herrn v. Nazarek.

Zweiter Theil.

Symphonie (No. 3, A moll, von Nicks W. Gade.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrbillets à 1 Thlr. sind nur am Concert-Abende an der Cassa zu haben.

Einlass um 6 Uhr — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 29. Januar 1863.

Druck von Hoffmann und Hitzel in Leipzig.

HT 1201811235