Erste

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 24. Januar 1863.

Erster Theil.

Quintett (Cdur) für Streichinstrumente von W. A. Mozart, vorgetragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*, *Röntgen*, *Hermann*, *Hunger* und *Krumbholz*.

Quartett (Op. 18, No. 1) für Streichinstrumente von L. v. Beethoven, vorgetragen von den Herren *Dreyschock*, *Röntgen*, *Hermann* und *Krumbholz*.

Zweiter Theil.

Romanzen für Oboe und Pianoforte von Rob. Schumann, vorgetragen von den Herren Kammermusikus *Lund* aus Stockholm und Kapellmeister *Reinecke*.

Trio (Op. 100, Es dur) für Pianoforte, Violine und Violoncello von Franz Schubert, vorgetragen von den Herren *Reinecke*, *Dreyschock* und *Krumbholz*.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig