

Erste  
Abend-Unterhaltung  
für Kammermusik

(5. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses in Leipzig.  
Sonntags, den 21. Januar 1863.

Erster Theil.

Quintett (Cdur) für Streichinstrumente von W. A. Mozart,  
vorgelesen von den Herren Concertmeister Dreybach,  
Höfgen, Hermann, Hupfer und Kramholz.  
Quartett (Op. 18, No. 1) für Streichinstrumente von L. v. Beethoven,  
vorgelesen von den Herren Dreybach, Höfgen,  
Hermann und Kramholz.

Zweiter Theil.

Romaneen für Oboe und Pianoforte von Rob. Schumann,  
vorgelesen von den Herren Kammermusikus Land aus  
Stöckholm und Kapellmeister Kewcke.  
Trio (Op. 100, Esdur) für Pianoforte, Violine und Violoncello  
von Franz Schubert, vorgelesen von den Herren Kewcke,  
Dreybach und Kramholz.

Bitte 4 1 Theater und in der Musikalienhandlung des Hrn. Fr. Kistner und an  
Klingner hier vorher zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

MSBA 18021 TM