

Fünfzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. Januar 1863.

## Erster Theil.

Ouverture zum „Freischütz“ von C. M. von Weber.

Arie aus „Hans Heiling“ von Marschner, gesungen von Fräulein *Ida Dannemann* aus Elberfeld.

Weh mir! Wohin ist es mit mir gekommen?  
Wie schlägt mein Herz so ängstlich und beklommen!  
Mein froher Muth beginnt zu wanken,  
Und mit einander streiten die Gedanken.

Einst war so tiefer Friede mir im Herzen,  
Ich kannte keine Sehnsucht, keine Schmerzen,  
War so harmlos, war so fröhlich.

Seit ich geliebt bin,  
Ist mein Friede hin;  
Und nun ich liebe, bin ich unglücklich!

Wohin mich wenden?  
Wie soll das enden?  
Wer wird mein Retter sein  
Von dieser Pein?

Dem Bräutigam hab' ich mein Wort gegeben,  
Es hängt sein ganzes Leben  
An meinem Treuversprechen;  
Kann ich es brechen?

Und dennoch hab' ich jetzt es erst verstanden,  
Was so mit mächt'gen Banden  
Die Herzen zu einander zieht,  
Dass Seel' an Seel' erglüht.

An Konrad's Liebe denk' ich mit Entzücken,  
Da schreckt mich Heiling's Bild mit Vorwurfblicken,  
Und doch bin ich in meiner Brust  
Mir keiner Schuld bewusst.

Wohin mich wenden?  
Wie soll das enden?  
Wer wird mein Retter sein  
Von dieser Pein?

Miss 1/2 68, 24