

Zweite  
**Abend-Unterhaltung**  
für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Freitag, den 6. Februar 1863.

**Erster Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (No. 8, F dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Röntgen, Hermann* und *Lubeck* aus dem Haag.

Sonate für Pianoforte und Violoncell von F. Mendelssohn Bartholdy (B dur), vorgetragen von den Herren Kapellmeister *Reinecke* und *Lubeck*.

**Zweiter Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 59, C dur), vorgetragen von den Obengenannten.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

**Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



Zweite

# Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

(2. Class)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Freitag den 6. Februar 1833

## Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von H. A. Mozart (No. 8)  
 F. d. h. vortragen von den Herren Concertmeister Damm,  
 Krumpholtz, Hartmann und Labeck aus dem Haag.

Sonate für Flöte und Violine von F. Mendelssohn  
 Bartholdy (F. d. h.) vortragen von den Herren Kapell-  
 meister Labeck und Labeck.

## Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 58)  
 F. d. h. vortragen von den Obengenannten.

Fürsitzende sind in der Abendunterhaltung des Herrn Kapellmeister und  
 Kapellmeister des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr.

Die Concert-Direction

163118102175