

Erster Theil.

Zur Erinnerung an L. Uhland.

Ouverture zu „Iphigenie“ von Gluck.

Arie aus „Elias“ von Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein
Ida Dannemann.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merktest auf sein Gebot!
Aber wer glaubt unsrer Predigt und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So
spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen
ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott! Ich stärke dich! Wer
bist du denn, dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben und vergisest des
Herrn, der dich gemacht hat, und den Himmel ausbreitet, und die Erde gründet!

(Die Dichtungen zu den Kompositionen dieses Theiles sind von L. Uhland.)

Die Kapelle. Quartett von C. Kreutzer.

Droben stehet die Kapelle,
Schauet still in's Thal hinab.
Drunten singt bei Wies' und Quelle
Froh und hell der Hirtenknab'.

Traurig tönt das Glöcklein nieder,
Schauerlich der Leichenchor;
Stille sind die frohen Lieder,
Und der Knabe lauscht empor.

Droben bringt man sie zu Grabe,
Die sich freuten in dem Thal;
Hirtenknabe! Hirtenknabe!
Dir auch singt man dort einmal.

Winterlied. Quartett von N. W. Gade.

O Winter, schlimmer Winter!
Wie ist die Welt so klein!
Du drängst uns all' in die Thäler,
In die engen Hütten hinein!

Und geh' ich auch vorüber
An meines Liebchens Haus,
Kaum sieht sie mit dem Köpfchen
Zum kleinen Fenster heraus.

O Sommer, schöner Sommer,
Wie wird die Welt so weit!
Je höher man steigt auf die Berge
Je weiter und weiter sie sich verbreit't.

Und stehst du auf dem Felsen,
Traut Liebchen! ich rufe dir zu, —
Die Halle sagen es weiter,
Doch Niemand hört es, als du! —

Die Rache. Quartett von Rubinstein.

Der Knecht hat erstochen den edeln Herrn,
Der Knecht wär' selber ein Ritter gern;
Er hat ihn erstochen im dunklen Hain
Und den Leib versenket im tiefen Rhein.
Hat angelegt die Rüstung blank,
Auf des Herren Ross sich geschwungen frank.

Und als er sprengen will über die Brück',
Da stuzet das Ross und bäumt sich zurück;
Und als er die güldenen Sporen ihm gab,
Da schleudert's ihn wild in den Strom hinab.
Mit Arm, mit Fuss er rudert und ringt —
Der schwere Panzer ihn niederzwingt.