Siebzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 12. Februar 1863.

Erster Theil.

Ouverture zu „Faust" von L. Spohr.

Recitativ und **Arie** von Mozart, gesungen von Fräulein *Ida Dannemann*.

Wehe mir! ach, wo bin ich? Schauer des Grabes, umweht mich deine Kühle? Ich durchirre die Strassen der Heimath-Städte, wandle an fernen Küsten, überall bin ich einsam, nur die Furie Bewusstsein folgt mir in Nacht und Dunkel, quält mit Schlangen der Hölle die bange Seele. Ach! hier erfüllt mich Schrecken, ich seh' die grause That, schaudre und weine! Und dort das Haupt des Vaters, Schuld bedeckt es und Schande — und das Bild meines Gatten will mich nicht lassen! Qual der Hölle nagt am Herzen, o Erinnerung! o Entsetzen! und ich lebe? . . . Unglücksel'ge! . . . kann ich nicht sterben? Ach nein!

Leben soll ich und leiden,
Verlassen einsam klagen;
Nie soll mir Hoffnung tagen,
Verzweiflung quält mein Herz.

Wohlan, erzürntes Schicksal!
Entfessle das Verderben!
Mit Freuden will ich sterben,
Tod endet meinen Schmerz.

Concert für die Violine (Nr. 5, Dmoll), componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister *Ferdinand David*.

Allegro serioso — Adagio — Vivace.

Mus II Ug 68, 27

Cavatine aus „Euryanthe“ von C. M. von Weber, gesungen von Fräulein *Dannemann*.

Glöcklein im Thale,
Rieseln im Bach —
Säuseln in Lüften,
Schmelzendes Ach!
Sterne in Wipfeln,
Aeugelnd durch Laub,
Ach! und die Seele
Der Sehnsucht Raub!

Weilst du so ferne,
Bangst wohl nach mir?
Bringen die Sterne
Grüsse von dir?
Alle so golden,
Selig und klar —
Ach! doch dein Blick nicht,
Mein Adolar!

Sonate für die Violine von Tartini, vorgetragen von Herrn Concertmeister *David*.

Zweiter Theil.

Sinfonie pastorale von L. van Beethoven.

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
2. Scene am Bach.
3. Lustiges Zusammensein der Landleute.
   Gewitter. Sturm.
   Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 19. Februar 1863.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 1201811239

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig