

Sonnabend, den 14. Februar 1863.

SOIRÉE MUSICALE

im Saale des Conservatoriums der Musik zu Leipzig

gegeben von Herrn

EMIL LUND

und Frau

LINDA RÖSKE-LUND

unter gütiger Mitwirkung der Herren Capellmeister *Reinecke*, Musikdirector *Blassmann*,
Diethe, *Weissenborn*, *Bolland*, *Oeser* und *Pester*.

Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncell von W. A. Mozart
(Original, zum ersten Male), vorgetragen von dem Concertgeber
und den Herren *Bolland*, *Oeser* und *Pester*.

Arie aus dem Freischütz von C. M. v. Weber, gesungen von der Con-
certgeberin.

Romanze für Oboe und Pianoforte von R. Schumann, vorgetragen von
Herrn Capellmeister *Reinecke* und dem Concertgeber.

Variationen über den Marsch aus *Preciosa* für 2 Pianoforte von
Moscheles und *Mendelssohn*, vorgetragen von den Herren *Reinecke*
und Musikdirector *Blassmann*.

Schornsteinfeger von A. F. Lindblatt, } gesungen
Schwedisches Volkslied, } von der Concertgeberin.

Trio für 2 Oboen und Fagott von L. v. Beethoven, vorgetragen von
dem Concertgeber, Herren *Diethe* und *Weissenborn* (Original, zum
ersten Male).

Billets à 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen des Herrn *Fr. Kistner* und Herrn
Kahnt sowie am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II, 4, 68, 28