Dritte

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 2. März 1863.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von E. F. Richter (Op. 25, E moll), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*, *Röntgen*, *Hermann* und *Krumbholz*.

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 131, Cis moll), vorgetragen von den Obengenannten.

Erster Satz: *Adagio molto espressivo; Allegro molto vivace; Andante* und *Variationen*.
Zweiter Satz: *Presto; Adagio; Allegro*.

Zweiter Theil.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von R. Schumann, vorgetragen von Fräulein *Jenny Hering* und den Obengenannten.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT12018 1/1137/1