1863.

Mittwoch, den 4. März Abends 7 Uhr.

Geistliche Musikaufführung

der

Leipziger Singakademie

im grossen Saale des Gewandhauses zu Leipzig

unterstützt

von dem **Männergesangverein**, dem **Dilettanten-Orchester-Verein**
und vielen Künstlern und Dilettanten

unter Direction des Herrn Julius von Bernuth.

Christus am Oelberge

Oratorium von Beethoven

und

REQUIEM

von Cherubini (auf vielseitiges Ersuchen wiederholt).

Die Soli haben Fräulein **Emilie Wigand** (Sopran) und der königl. Domsänger Herr **Otto** aus Berlin (Tenor) freundlichst übernommen.

☛ *Als Sperrsitze sind reservirt oben im Saale:* ***Sämmtliche Logen*** *und die* ***erste Bank auf jeder Gallerie,*** *sowie unten im Saale die* ***Rotunde*** *gegenüber dem Orchester.*

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus I Ug 68, 31

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT120181243

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig