

Zweiter Theil.

Symphonie von Henri Krieger (geb. 1703, gest. 1817)
Chor aus der Oper „Les deux amants“ von Grétry (geb. 1741, gest. 1813)

Die Wunde kommt, die ist Mittnacht,
Zun Mensch nach Haus und geht hübsch such!
Die Wunde kommt, nicht mehr gesucht!
Geh' beim, mache keinen Klang,
Liedocht, es ist jetzt aus mit Schwamm,
Der Kahl hat's gesagt,
Fort, fort nach Haus und geh' nur such,
Schon kommt die Nacht, um Mittnacht,
Geh' nur zu, such' nicht such,
Lies' Zerkant hier mehr such,
Geh' beim und machet keinen Klang,
Liedocht, es ist jetzt aus mit Schwamm,
Der Kahl hat's gesagt,
Die Wunde kommt u. s. w.

Fee Mab, Scherzo aus der dritten Sinfonie „Roméo et Juliette“
von Hector Berlioz (geb. 1803)
Festlicher Marsch und Chor der Majors aus „Alexandre à Babylone“
von Lambert (geb. 1703, gest. 1837)

O du, Herrscherin der Welt,
O Königin der Staaten!
O Fürstin du am Himmelstempel,
Steh' auf jetzt aus dem Thron!
Schweh dich die Nebelstier
In dieses Tages Feind

Billetts 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrbillets
à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang um halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.
Das 20. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 19. März 1863.



542181245