Vierte und letzte

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 21. März 1863.

Compositionen von L. van Beethoven.

Erster Theil.

Trio für Violine, Viola und Violoncell (Op. 9, Cmoll), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*, *Hermann* und *Krumbholz*.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 130, Bdur), vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Röntgen*.

1. *Adagio, Allegro.* 2. *Presto.* 3. *Andante poco scherzoso.* 4. *Alla danza tedesca.* 5. *Cavatina.* 6. *Finale Allegro.*

Zweiter Theil.

Grosse Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 47, Adur, Kreutzer gewidmet), vorgetragen von Fräul. *Louise Hauffe* und Herrn *David*.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig