

Drittes

ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 22. October 1863.

Erster Theil.

Symphonie von Carl Reinecke (neu, Manuscript).

Arie mit obligater Trompete aus »Samson« von G. F. Händel, vorge-
tragen von Fräulein *Euphrosyne Parepa* und Herrn *Schmidt*
(Mitglied des Orchesters).

Let the bright Seraphim in burning row,
Their loud, uplifted angel-trumpets blow.
Let the Cherubic host, in tuneful choirs,
Touch their immortal harps with golden wires.

Fantasie für das Violoncell von Servais, vorgetragen von Herrn *Louis*
Lübeck (Mitglied des Orchesters).

Zweiter Theil.

Ouverture zu »Anacreon« von Cherubini.

Arie aus der Oper »Der Schwur« von Auber, gesungen von Fräulein
Parepa.

Recitativ.

Du village voisin une heure
Nous sépare; qui peut le retenir?
De mon père il a peur,
Mon père est riche, il est avare,
Edmond n'a rien que mon cœur.

Miss II, 69, 5