

Drittes

# ABONNEMENT-CONCERT

im  
**Saale des Gewandhauses zu Leipzig.**

Donnerstag, den 22. October 1863.

## Erster Theil.

**Symphonie** von Carl Reinecke (neu, Manuscript).

**Arie** mit obligater Trompete aus »Samson« von G. F. Händel, vorge-  
tragen von Fräulein *Euphrosyne Parepa* und Herrn *Schmidt*  
(Mitglied des Orchesters).

Let the bright Seraphim in burning row,  
Their loud, uplifted angel-trumpets blow.  
Let the Cherubic host, in tuneful choirs,  
Touch their immortal harps with golden wires.

**Fantasie** für das Violoncell von Servais, vorgetragen von Herrn *Louis*  
*Lübeck* (Mitglied des Orchesters).

## Zweiter Theil.

**Ouverture** zu »Anacreon« von Cherubini.

**Arie** aus der Oper »Der Schwur« von Auber, gesungen von Fräulein  
*Parepa*.

### Recitativ.

Du village voisin une heure  
Nous sépare; qui peut le retenir?  
De mon père il a peur,  
Mon père est riche, il est avare,  
Edmond n'a rien que mon cœur.

Miss II, 69, 5

**Air.**

Dès l'enfance les mêmes chaînes  
Tous deux avaient su nous lier;  
Premiers plaisirs, premières peines  
Ne peuvent jamais s'oublier.  
Par malheur sa seule opulence  
Est son courage et ses vertus,  
Mon père défend que j'y pense,  
Hélas! et j'y pense encore plus.

Mais c'est demain fête au village,  
On chante sous l'ombrage,  
A chanter on m'invitera,  
Je chante bien quand il est là.

Puis, ô bonheur que rien n'égale!  
Au son joyeux du tambourin  
Viendra la danse provençale,  
Edmond me donnera la main.

L'orchestre commence,  
Et tous en cadence,  
Filles et garçons,  
Nous danserons.

O douce espérance  
Qui de son absence  
Est venu soudain  
Bannir le chagrin.  
Oui, peine, chagrin,  
Au son du tambourin  
Tout s'oublira demain.

**Recitativ und Adagio** für das Violoncell von J. H. Lübeck vorgetragen  
von Herrn *Lübeck*.

**Lieder mit Pianoforte**, gesungen von Fräulein *Parepa*.

Volkslied aus Wales „The Ash Grove“.

Spanisches Volkslied.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.  
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets  
à 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 29. October 1863.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 1201811130