

Fünftes

# ABONNEMENT-CONCERT

Saal des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 2. November 1863

## Erster Theil

Symphonie (1. u. 2. Satz) von J. Haydn. (2. u. 3. Satz) Sinfonisch-romantische Angabe  
 Concert No. 11. (1. u. 2. Satz) für die Violine von A. S. Bach. (3. u. 4. Satz) von  
 Herrn Max Meyer aus Berlin.  
 Ouverture (1. u. 2. Satz) von Heinrich Heine. (3. u. 4. Satz) von  
 Herrn Max Meyer aus Berlin.  
 Air varié für die Violine von J. P. Bach. (2. u. 3. Satz) von Herrn Max Meyer.

## Zweiter Theil

Symphonie No. 101 von Felix Mendelssohn Bartholdy.  
 Concert No. 1. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 2. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 3. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 4. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 5. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 6. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 7. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 8. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 9. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.  
 Concert No. 10. (1. u. 2. Satz) für die Violine von Herrn Max Meyer.

3011/810217M