

**Der 13. Psalm** für Chor und Orchester von Woldemar Bargiel. (Zum ersten Male. Unter Direction des Componisten.)

Herr, wie lange willst du meiner so gar vergessen? Wie lange verbirgst du dein Antlitz vor mir? Wie lange soll ich sorgen in meiner Seele, und mich ängsten in meinem Herzen täglich?

Schau doch und erhöre mich, Herr, mein Gott! Erleuchte meine Augen, dass ich nicht im Tode entschlafe, dass nicht mein Feind rühm', er sei meiner mächtig worden, und meine Widersacher sich nicht freu'n, dass ich unterliege.

Ich hoffe aber darauf, dass du so gnädig bist; mein Herz freuet sich, dass du so gerne hilfst.

Ich will dem Herrn singen, dass er so wohl an mir thut. Amen.

---

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis einschliesslich 382 nicht benutzt werden.

---

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

---

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 10. December 1863.

Concert-Gitar für das Pianoforte von L. van Beethoven, vorgelesen von Frau Dr. Clara Schumann.

Zweiter Theil.

Overture zu Genesys von Robert Schumann.

Variations sériuses für das Pianoforte von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgelesen von Frau Dr. Schumann.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT1Z01811197