Vierte

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 20. December 1863.

Erster Theil.

Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelle von Johannes Brahms (Op 18), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*, *Röntgen*, *Hermann*, *Hunger*, *Lübek* und *Pester*.

a. *Allegro ma non troppo,*
b. *Andante ma moderato.*
c. *Scherzo, Allegro molto.*
d. *Rondo, poco Allegretto e grazioso.*

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von F. Mendelssohn-Bartholdy (Cmoll), vorgetragen von Fräulein *Bettelheim* aus Wien und den Herren *David* und *Lübek*.

Zweiter Theil.

Serenade für Violine, Viola und Violoncell von L. van Beethoven (Op. 8), vorgetragen von den Herren *David*, *Hermann* und *Lübek*.

a. *Marcia,* b. *Adagio,* c. *Menuett.*
d. *Adagio, Scherzo,* e. *alla Polacca.*
f. *Andante con Variazioni,* g. *Marcia.*

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT120181144211