

Elftes
ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Freitag, den 1. Januar 1864.

Erster Theil.

Cantate für Soli, Chor und Orchester von Joh. Seb. Bach. (Zum ersten Male.)

Die Soli gesungen von Fräulein *Dora Narz* aus Frankfurt a. M. und Herrn *Julius Stockhausen*.

Chor.

Freue dich, erlös'te Schaar,
Freue dich in Sions Hütten!
Dein Gedeihen hat jetzund
Einen rechten, festen Grund,
Dich mit Wohl zu überschütten.
Freue dich, erlös'te Schaar,
Freue dich in Sions Hütten.

Recitativ (Bass).

Wir haben Rast,
Und des Gesetzes Last
Ist abgethan.
Nichts soll uns diese Ruhe stören,
Die unsre lieben Väter oft gewünscht,
Verlanget und gehofft.
Wohlan!
Es freue sich, wer immer kann,
Und stimme, seinem Gott zu Ehren,
Ein Loblied an,
Und das im höhern Chor:
Ja, singt einander vor.

Arie.

Gelobet sei Gott, gelobet sein Name,
Der treulich gehalten Versprechen und
Eid.

Sein treuer Diener ist geboren,
Der längstens dazu auserkoren,
Dass er den Weg dem Herrn bereit'.

Recitativ (Alt).

Der Herold kommt, und meld't den
König an.
Er ruft; drum säumet nicht und macht
euch auf

Mit einem schnellen Lauf,
Eilt dieser Stimme nach;
Sie zeigt den Weg, sie zeigt das Licht,
Wodurch wir jene seel'gen Auen
Dereinst gewisslich können schauen.

Arie.

Kommt, ihr angefocht'nen Sünder,
Eilt und lauft, ihr Adamskinder,
Euer Heiland ruft und schreit.
Kommet, ihr verirrtten Schafe,
Stehet auf vom Sündenschlafe,
Denn jetzt ist die Gnadenzeit.

Choral.

Eine Stimme lässt sich hören
In der Wüsten, weit und breit
Alle Menschen zu bekehren.

Miss II y 69, 16