

Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. Januar 1864.

Erster Theil.

Ouverture zu der Oper »La chasse du jeune Henri« von Méhul.

Recitativ und Arie aus »Don Juan« von Mozart, gesungen von Fräulein Orgeni.

Recitativ.

Crudele? Ah no, mio bene. Troppo mi spiace allontanarti un ben che lungamente la nostr' alma desia. Ma il mondo — Oh Dio! Non sedur la mia costanza del sensibil mio core! Abbastanza per te mi parla amore.

Arie.

Non mi dir, bell' idol mio,
Che son io crudel con te.

Tu ben sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fe.

Calma, calma il tuo tormento,
Se di duol non vuoi ch'io mora;

Forse un giorno il cielo ancora
Sentirà pietà di me.

Concert für die Violine (erster Satz) von Joseph Joachim, vorgetragen von Herrn August Wilhelmj.

Miss T, 4, 69, 18