

Recitativ und Arie aus »Norma« von Bellini, gesungen von Fräulein Orgeni.

Recitativ.

Sediziosi voci, voci di guerra avvi chi alzar si attenta presso all' ara del Dio! V'ha chi presume dettar responsi alla veggente Norma, e di Roma affrettar il fato arcano? ei non dipende da potere umano. E infranta cada, infranta, sì, se alcun di voi snudarla anzi tempo pretende. Ancor non sono della nostra vendetta i di maturi; delle Sicambre scuri sono i pili romani ancor più forti. Io ne' volumi arcani leggo del cielo; in pagine di morte della superba Roma è scritto il nome — ella un giorno morrà; ma non per voi. Morrà pei vizj suoi, qual consunta morrà. L'ora aspettate, l'ora fatal che compia il gran decreto. Pace v'intimo — e il sacro vischio io mieto.

Arie.

Casta Diva che inargenti
Queste sacre antiche piante,
A noi volgi il bel sembiante
Senza nube e senza vel!
Tempra tu de' cori ardenti
Tempra ancor lo zelo audace,
Spargi in terra ah quella pace
Che regnar tu fai nel ciel.
Ah! bello, a me ritorna
Del fido amor primiero,

E contro il mondo intiero
Difesa a te sarò!
Ah! bello, a me ritorna
Del raggio tuo sereno,
E vita nel tuo seno
E patria e ciel avrò.
Ah! riedi ancora
Qual eri allora,
Ah! quando, ah! quando
Il cor ti diedi.

Fantasie über Motive aus »Otello« für die Violine von Ernst, vorge-
tragen von Herrn *Wilhelmj.*

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 2, Ddur) von L. van Beethoven.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 21. Januar 1864.