

Erste
Abend-Unterhaltung
für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 16. Januar 1864.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Norbert Burgmüller (D moll), nachgelassenes Werk, zum ersten Male), vorge-
tragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*, *Röntgen*, *Hermann* und *Lübek*.

Quintett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Es dur, Op 4), vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Hunger*.

Zweiter Theil.

Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Con-
trabass von Franz Schubert (Op. 114), vorgetragen von den
Herren Kapellmeister *Reinecke*, *Dreyschock*, *Hermann*,
Lübek und *Backhaus*.

Allegro vivace.

Andante.

Scherzo.

Andantino mit Variationen.

Finale.

Subscriptions-Billets auf alle 4 Abendunterhaltungen à 2 Thlr. sind in der Musikalien-
handlung des Herrn **Fr. Kistner**, sowie Billets zu einzelnen Aufführungen à **20 Ngr.**
ebendasselbst und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.