

Vierzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im  
**Saale des Gewandhauses zu Leipzig.**

Donnerstag, den 21. Januar 1864.

## Erster Theil.

**Ouverture** zu Calderon's »Dame Kobold« von Carl Reinecke.

**Concert-Arie** von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein  
*Elisabeth Metzdorff* aus Petersburg.

Infelice! Già dal mio sguardo si dileguò!

La mia presenza l'iniquo non sostenne, e pur odiar nol posso ancor!  
Rammenta alfin i falli, i torti suoi, risvegli la tua virtù! Scordati  
l'empio traditore! Amante sventurata! e l'amo pur? Così, fallace amore, le tue  
promesse attendi? tu non mai rendi la rapita quiete? Queste son le speranze, e  
l'ore liete!

Ah, ritorna, età felice,  
Quando accanto del mio bene  
Non conosci queste pene,  
Quando a me fu fido ancor.  
Ah, se volgo gli occhi intorno,  
Mi rammento sempre il giorno  
Che ricevi la sua fè. —  
Quel tenero arboscello,  
Quel limpido ruscello  
Parlami del suo amor.

Ah, ritorna, età felice,  
Quando a me fu fido ancor.  
Invan, invano!  
Non v'è contento  
Senza tormento  
Nell' amor!  
E pur la memoria  
Dei giorni d'amore  
L'amaro dolore  
Può sol consolar.

**Concert** für die Violine (Nr. 19, D moll) von R. Kreuzer, vorgetragen  
von Herrn Concertmeister *Lauterbach* aus Dresden.

dh's 1 y 69, 19