

Fünfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. Januar 1864.

Erster Theil.

Symphonie (Bdur) von J. Haydn.

Concertstück für das Pianoforte von C. M. v. Weber, vorgetragen von
Herrn *Wilhelm Treiber* aus Graz.

Ouverture zur unvollendeten Oper »Dionys« von Norbert Burgmüller
(zum ersten Male).

Rondo brillant (Esdur) für das Pianoforte mit Orchester von Felix
Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn *Treiber*.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 1, Bdur) von Robert Schumann.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrbillets
zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 4. Februar 1864.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

dm's II, y 131