

Fünfzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im  
**Saale des Gewandhauses zu Leipzig.**

Donnerstag, den 28. Januar 1864.

**Erster Theil.**

**Symphonie** (Bdur) von J. Haydn.

**Concertstück** für das Pianoforte von C. M. v. Weber, vorgetragen von  
Herrn *Wilhelm Treiber* aus Graz.

**Ouverture** zur unvollendeten Oper »Dionys« von Norbert Burgmüller  
(zum ersten Male).

**Rondo brillant** (Esdur) für das Pianoforte mit Orchester von Felix  
Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn *Treiber*.

**Zweiter Theil.**

**Symphonie** (Nr. 1, Bdur) von Robert Schumann.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.  
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets  
zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 4. Februar 1864.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

dm's II, y 131

ABONNEMENT-KONZERT

Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 28. Januar 1841.

Erster Theil.

Symphonie Nr. 1. Haydn  
Konzert für die Violine von G. M. v. W. Weber  
Herrn H. W. v. W. Weber  
Ouverture zur Inselstadt (Herrn v. W. Weber)

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 2. Beethoven  
Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikhandlung des Herrn F. W. v. K. zu haben  
zu 1 Thlr. 10 Sgr. sind nur am Concert-Abende an der Cassa zu haben

Einlage à 5 Sgr. — Anfang halb 7 Uhr

Das 16. Abonnements-Concert ist Donnerstags den 4. Februar 1841.

MT/2018/1704/2