

Sechzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 4. Februar 1864.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Andante für die Flöte von W. A. Mozart, vorgetragen von Herrn
de Vroye aus Paris.

Arie aus »Idomeneo« von Mozart, gesungen von Frau *Viardot-Garcia*.

Recitativ.

Oh smania, oh furie! oh disperata Elettra! vedrò Idamante alla rivale
in braccio! Ah nò, il germano Oreste ne' cupi abissi io vuo seguir or' or' com-
pagna; m'avrai là nell' inferno a sempiterni guai, al pianto eterno.

Arie.

D'Oreste, d'Ajace ho in seno i tormenti,
D'Aletto la face già morte mi dà.
Squarciatevi il core, cerasti, serpenti,
O un ferro il dolore in me finirà.

Ms. 1, 4, 69, 21