

Sonntag, den 7. Februar 1864.

MATINÉE

zum

Besten der hiesigen Armen

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Serenade für Flöte, Violine und Viola von L. van Beethoven (Op. 25),
vorgetragen von den Herren *de Vroye*, Concertmeister *David* und
Hermann.

- a) Entrata.
- b) Minuetto.
- c) Allegro molto.
- d) Andante con variazioni.
- e) Allegro scherzando e vivace.
- f) Adagio. Allegro vivace.

Duette für Sopran und Alt mit Pianoforte, gesungen von Frau *Julienne Flinsch* und Frau *Viardot-Garcia*. (Zum ersten Male.)

Les Najades von Lully.

Vous qui croyez l'amour une faiblesse,
Ne venez pas troubler votre innocente paix ;
Ce n'est pas pour les coeurs sans tendresse
Que nos chants amoureux et nos plaisirs sont faits.
Tendres coeurs, conservez l'espérance ;
C'est envain qu'on vous fait résistance ;
Qu'on s'arme de rigueur, de haine et de courroux, —
Que ne vaincrez-vous pas si l'amour est pour vous !
Tendres amants, formez d'heureuses chaines !
La fortune volage est pour vous sans attraits.
L'inconstante grandeur a ses peines,
Tous les biens sans amour sont des biens imparfaits.