

Les Sirènes von Händel.

Il vostro maggio de' bei verd'anni,
O cori amanti,
Ognor costanti,
Sfiorate in amore!
Nè un falso raggio d'onor v'affanni,
Ch'è sol beato
Chi amante amato
Possede un bel core.

Tirsi und Nice von Haydn.

Nice. Saper vorrei se m'ami,
S'altro che me tu brami,
Se per me solo vivi,
Se sai ch'io vivo in te.
Tirsi. Questo saper vorresti?
Nice. Questo saper vorrei.
Tirsi. Oh quanto ingrata sei!
Nice. Ingrata? oh Dio! perchè?
Tirsi. Sanno i valli ed i monti,
L'aure, gli augelli e i fonti,
E sola tu non sai,
L'anima mia qual' è.
Nice. Lo sò, lo sò, ma bramo
Sentir lo replicar!
Tirsi e Nice. Se insiem lo repliciamo,
Qual' armonia sarà!
Nice. Comincia tu, che a canone
Ti voglio secondar.
Tirsi e Nice. Più di quest' occhi io t'amo,
Più della vita assai,
Solo il mio ben sarai,
Sempre ti voglio amar.

Fantasie für Pianoforte und Violine von Franz Schubert (Op. 159), vorgetragen von den Herren Capellmeister *Reinecke* und *David*.
(Zum ersten Male.)

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Julienne Flinsch*.

a) „Kennst du das Land“ von Beethoven.

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn,
Im dunkeln Laub die Goldorangen glühn,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
Die Myrte still und hoch der Lorbeer steht,
Kennst du es wohl? Dahin! dahin
Möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, zieh'n.