

Siebenzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. Februar 1864.

## Erster Theil.

**Symphonie** (Nr. 3, C moll) von Louis Spohr.

**Recitativ und Arie** aus »Perseus« von Lully, gesungen von Frau *Pauline Viardot-Garcia*.

J'ai perdu la beauté qui me rendit si vaine,	Des serpents dont le sifflement Excite une frayeur mortelle.
Je n'ai plus ces cheveux si beaux Dont autrefois le Dieu des eaux Sentit lier son coeur d'une si douce chaîne.	Je porte l'épouvante et la mort en tous lieux; Tout se change en rocher à mon aspect horrible;
Pallas, la barbare Pallas, Fut jalouse de mes appas, Et me rendit affreuse autant que j'étais belle;	Les traits que Jupiter lance du haut des cieux, N'ont rien de si terrible Qu'un regard de mes yeux.
Mais l'excès étonnant de la difformité Dont me punit sa cruauté, Fera connaître, en dépit d'elle, Quel fut l'excès de ma beauté.	Les plus grands dieux du ciel, de la terre et de l'onde Du soin de se venger se reposent sur moi! Si je perds la douceur d'être l'amour du monde,
Je ne puis trop montrer sa vengeance cruelle, Ma tête est fière encor d'avoir pour ornement	J'ai le plaisir nouveau d'en devenir l'effroi.

**Concert** (E moll) für das Pianoforte von F. Chopin, vorgetragen von  
Fräulein *Alfonsine von Weiss* aus Wien.

Miss I G 69, 24