Zweite

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 15. Februar 1864.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (G dur, No. 19 der Leipziger Ausgabe), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Röntgen, Hermann* und *Lübeck.*

Quintett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (C dur, Op. 29), vorgetragen von den Obengenannten und Herrn *Hunger.*

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von F. Mendelssohn-Bartholdy (D moll), vorgetragen von Herrn Kapellmeister *Reinecke* und den Herren *David* und *Lübeck.*

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner,** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Erste Musikaufführung

im Saale des Gewandhauses in Leipzig.

Montag, den 22. Februar 1841.

Ouverture zu Fernando Cortez von L. Spohr (Op. 35).

Cantatine für Sopran-Solo von L. van Beethoven (Op. 32).

Frau Pfeiffer aus Wien.

Concertarie für Sopran, Bassclarinette, Horn und Fagott.

Herr Kapellmeister Dorn aus Berlin.

Concert für Violoncell von A. Romberg (Op. 34).

Herr Kammermusikus Hasselmann aus Hamburg.

Concertante für Violine und Violoncell von F. Mendelssohn-Bartholdy (D moll), vorgetragen von Herrn Kapellmeister Hauptmann und Herrn Kammermusikus Hasselmann aus Cassel.

Die Concert-Direction.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Billets à 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn F. Kistner, und am Eingange des Saales zu haben.

MT 1208 J.Jhh

SLUB
Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig
© Zentrum für Musikalische Erschließungen