

# Zur Beschriftung

Die Reihenfolge der Nummern im ersten Theile ist  
folgendermaßen geordnet worden:

- Symphonie von Haydn
- Die Messe von Haydn
- Quartett für Klavier von Schubert
- Georg Händel und der Herr von Hille
- XVII. Abtheilung Concert

Die Concert-Partitur