

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. Februar 1864.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, A dur) von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Gesang Heloisen's und der **Nonnen** am Grabe Abälard's für Alt-Solo und weiblichen Chor mit Orchester von Ferdinand Hiller. (Zum ersten Male.) Das Alt-Solo gesungen von Fräulein *Johanna Klein* aus Berlin.

Chor.

Ruhe nun in stiller Kammer
Von des Lebens Lust und Jammer!
Nach der Seligen Verein
Ging dein Streben,
Zu dem Leben
Deines Heilands gingst du ein.
In des Grabes dunklen Nächten
Glänzt ein Sternbild dem Gerechten,
Der selbst leuchtend wie ein Stern,
Strahlend glühet,
Wenn er siehet
In des Himmels Glanz den Herrn.
Ruhe nun in stiller Kammer
Von des Lebens Lust und Jammer!
Nach der Seligen Verein
Ging dein Streben,
Zu dem Leben
Deines Heilands gingst du ein.

Deine Braut hier in der Nacht.
Mir in Ewigkeit verbunden,
Lieb' ich dich, der Ruh gefunden
Reiner jetzt in Gottes Haus.
Alle Fehle
Deiner Seele
Tilgt der Tod versöhnend aus.
Mit dir trug ich Leid und Lasten
In des ew'gen Vaters Schooss!
Lass mich scheiden,
Lös' vom Leiden
Die gebeugte Seele los.
Helft, ihr Himmlischen, mir flehen!
Heil'ger Geist, komm aus den Höhen!
Hört ihr jene Klänge schon?
Wie die Stimmen
Sanft verschwimmen
Mit des Himmels Harfenton!

Chor.

Solo.
Heil dir, der den Kranz errungen,
Von dem Strahlenband umschlungen!
Ach, mit tausend Thränen wacht,
Grüsse sendend,
Küsse spendend,

Ruhe nun in stiller Kammer
Von des Lebens Lust und Jammer!
Nach der Seligen Verein
Ging dein Streben,
Zu dem Leben
Deines Heilands gingst du ein.

Missa II 49, 26

Ouverture zu Byron's »Manfred« von Robert Schumann.

Die Nixe, für Alt-Solo, weiblichen Chor und Orchester von Anton Rubinstein. (Zum ersten Male.) Das Alt-Solo gesungen von Fräulein *Johanna Klein*.

Chor.

Die Nixe sich wiegte auf bläulicher Fluth
In des Mondes beleuchtender Gluth,
Und bemühte sich, bis zum Monde zu schnell'n
Das versilbert' Geschäume der Well'n;
Und mit Tosen trug schäkernd der Strom
Auf den Wogen den sternreichen Dom;
Die Nix' aber sang, dass des Liedes Gewalt
An den schroffen Gestaden erschallt'.

Solo.

Tief unten sich bricht
Der Dämmerung schimmerndes Licht;
Die Goldfischlein heerdenweis' zieh'n so geschwind,
Und kristallen die Städte dort sind.
Und dort auf dem Polster aus schimmerndem Sand,
Im Schatten des Schilfes am Strand,
Dort schlummert, der neidischen Welle zur Sühn',
Ein Held aus der Fremde gar kühn.
Ach! entringeln des Lockenhaars goldige Pracht,
Das mögen wir gern bei der Nacht,
Und nicht einmal wir küsstest zur sonnigen Stund'
Dieses Herrlichen Stirne und Mund;
Dies brünstige Kosen, ich weiss nicht warum,
Es lässt ihn so kalt und so stumm.
Er schläft, sein Haupt auf die Brust mir gelehnt,
Und im Schlaf er nicht athmet, nicht stöhnt.

Chor.

So sang nun die Nixe auf dem bläulichen Fluss
Unsäglicher Schmerzen Erguss,
Und mit Tosen trug schäkernd der Strom
Auf den Wogen den sternreichen Dom.
Die Nix' aber sang, dass des Liedes Gewalt
An den schroffen Gestaden erschallt'.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 4, Bdur) von L. van Beethoven.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des auf den 26. Februar fallenden Busstages findet nächste Woche kein Abonnement-Concert Statt. Donnerstag den 3. März ist das **Concert zum Besten des Orchester-Pensions-Fonds** und Donnerstag den 10. März das 19. Abonnement-Concert.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Zweiter Theil.

Symphonie Nr. 4. Bdur von L. van Beethoven

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Hauptengasse des Saales zu haben. Sperrbillets zu 1 Thlr. 40 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des auf den 26. Februr fallenden Fasttages findet nächste Woche kein Abonnement-Concert Statt. Donnerstagen den 3. März ist das Concert zum Besten des Orchester-Pensions-Fonds und Donnerstagen den 10. März das 19. Abonnement-Concert.

0121181021TM

Zur Nachricht.

Die Reihenfolge der Nummern im ersten Theile ist folgendermaassen geändert worden:

Symphonie von Mendelssohn.

Die Nixe von Rubinstein.

Ouverture zu »Manfred« von Schumann.

Gesang Heloïsens und der Nonnen von Hiller.

XVIII. Abonnements-Concert.

Die Concert-Direction.

Zur Beschriftung

Die Reihenfolge der Nummern im ersten Theile ist
folgendermaßen geordnet worden:

- Symphonie von Haydn
- Die Messe von Haydn
- Quartett für Klavier von Schubert
- Georg Händel und der Herr von Hille
- XVII. Abtheilung Concert

Die Concert-Partien