CONCERT

zum

Besten des Orchester-Pensionsfonds

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. März 1864.

Unter Direction des Herrn Capellmeisters **Carl Reinecke** und mit gütiger Unterstützung der Frau **Julienne Flinsch** und des Herrn **Joseph Joachim**, Königl. Hannöverschen Concert-Directors.

Erster Theil.

Notturno für Harmonie- und Janitscharenmusik von Louis Spohr. (Op. 34.)

a) Marcia.
b) Andante con variazioni.
c) Polacca.
d) Adagio.
e) Finale.

Arie aus »Rosalinda« von G. F. Händel, gesungen von Frau *Julienne Flinsch.* (Zum ersten Male.)

Tra sospetti,
affetti
e timori
sento il seno
ripieno
d'affanni.

Or mi rendo,
or m'accendo
in furore;
or mi pento,
or pavento
d'inganni.

Concert (Nr. 9, D moll) für die Violine von L. Spohr, vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim,* Königl. Hannöverschem Concert-Director.

Mus I G 131

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig