

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. März 1864.

Erster Theil.

Ouverture zu »Fidelio« von L. van Beethoven.

Concert für die Violine von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn
Joseph Joachim, Königl. Hannoverschem Concert-Director.

Ouverture zu »Medea« von Cherubini.

Sinfonie concertante für Violine und Viola von W. A. Mozart, vorge-
tragen von den Herren *Joachim* und Concertmeister *David*.

Zweiter Theil.

Sinfonie (Cdur) von Franz Schubert, instrumentirt nach dessen Duo
Opus 140 von Joseph Joachim.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets
zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 20. und letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 17. März.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

dm 11 y 131

Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

Ställe des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 10. März 1861

Erster Theil

Overture zu Fildes von L. v. Beethoven.
 Concert für die Violine von L. v. Beethoven, arrangirt von Herrn
 Joseph Spach, Kapellmeister des Gewandhauses.
 Overture zu Fildes von L. v. Beethoven.
 Stille concertante für Violine und Viola von H. A. Mozart, vom
 Organ von den Herren Bachmann und Concertmeister Weyn.

Zweiter Theil

Concert für Pianoforte von Franz Schubert, instrumentirt nach dem Pian.
 Opus 110 von Franz Schubert.
 Concert für Theil sind in der Abtheilung des Herrn F. v. L.
 Concert und die Hauptorgel des Hauses zu haben. Sparschillinge
 zu 1/2 Thlr. sind nur im Concert-Stube an der Casse zu haben.

Eintritt 6 Thlr. — Anfang halb 5 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Das 20. und letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 15. März

21211811212