

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im
Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. März 1864.

Erster Theil.

Ouverture zu »Fidelio« von L. van Beethoven.

Concert für die Violine von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn
Joseph Joachim, Königl. Hannoverschem Concert-Director.

Ouverture zu »Medea« von Cherubini.

Sinfonie concertante für Violine und Viola von W. A. Mozart, vorge-
tragen von den Herren *Joachim* und Concertmeister *David*.

Zweiter Theil.

Sinfonie (Cdur) von Franz Schubert, instrumentirt nach dessen Duo
Opus 140 von Joseph Joachim.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben. Sperrsitzbillets
zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind nur am Concert-Abende an der Casse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 20. und letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 17. März.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

dm 11 y 131

Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

Stadte des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 10. März 1861

Erster Theil

Overture zu Richard von L. in G-dur.
Concert für die Violine von L. in G-dur, arrangirt von Herrn
Joseph Spach, Kapellmeister des Gewandhauses.

Ständle concertant für Violine und Viola von H. A. Mozart, vom
Herrn von der Leyen, Violoncellist und Concertmeister.

Zweiter Theil

Quintette für Violoncell, Basson, Fagott, Horn und Trompete
Opus 110 von Beethoven.

Die beiden Theile sind in der Abtheilung des Herrn F. C. A.
Kremer und im Hauptgange des Saales zu haben. Später
zu Folge 10. sind nur im Concert-Saale an der Oper zu haben.

Eintritt 6 Thlr. — Anfang halb 5 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Das 20. und letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 15. März.

21211811212