

Vierte und letzte
Abend-Unterhaltung

für **Kammermusik**

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 12. März 1864.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (B dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*, *Röntgen*, *Hermann* und *Lübeck*.

Sonate für Pianoforte und Violoncell (Op. 42) von Carl Reinecke, vorgetragen vom Componisten und Herrn *Lübeck*.

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 59, C dur), vorgetragen von den Obengenannten.

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**, und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Vierte und letzte

Abend-Unterhaltung

für Kammermusik

(2. Cyclus)

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonntags den 12. März 1864

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (H. 12), vor-
 getragen von den Herren (erstinsten) Wraschok, Hüb-
 ner, Hermann und Wöck.
 Sonate für Piano und Violine (Op. 42) von Carl Be-
 ttove, vorgetragen von Componisten und Herrn Wöck.
 Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 59),
 Capriccio, vorgetragen von den Obengenannten.

Die Plätze sind in der Staatsbibliothek des Herrn Dr. Kistner, und ein
 Theil der Plätze ist auch an der

Königs-Allee, Anfang 7 Uhr

Die Concert-Direction.

M 16411 82021 M