

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im

Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. October 1864.

Erster Theil.

Ouverture zu »Anacreon« von L. Cherubini.

Recitativ und **Arie** mit Chor aus »Iphigenie auf Tauris« von Gluck,
gesungen von Frau Dr. *Luise Schlegel-Köster*, Königl. Preuss.
Kammersängerin.

Recitativ. Iphigenie.

Es ist gescheh'n! all' die Lieben deckt das Grab! Ihr bangen Ahnungen,
so täuschet ihr mich nicht! Entferne dich, genug hab' ich gehört! O du, die mir
dies Leiden gab, Diana, komm und weide dich denn ganz am Unglück Iphige-
niens, noch höher steigt es nun nicht.

Chor der Priesterinnen.

Lasst Gram uns ewig nähren,
Da jede Hoffnung schwand,
Und wir dich stets entbehren,
Dich, theures Vaterland.

Arie. Iphigenie.

O lasst mich Tiefgebeugte weinen,
Dahin sind all' die Meinen,
Euch blieb kein Vaterland,
Kein Freund, kein Retter mir.
Ihr leidet wie ich selbst,
So weint, so klagt auch ihr.
Ach, nun ist voller Noth mein ganzes Leben!
Nichts kann mir Armen Freude geben.

Chor.

Wir leiden so wie du,
Drum klagen wir mit dir.
Einst wird Orest, so hofften wir,
Uns noch erretten;
Wer bricht, da er auch sank,
Nun unsre Sklavenketten?

Luise I 9, 70, 2